La musique au service de la bientraitance de la personne âgée

PERSONNES AGEES ET HANDICAP

Ref : ECSPA08A

Compétences visées

Intégrer la musique de façon adaptée et améliorer l'environnement sonore des résidents.

Objectifs et contenus

Acquérir les connaissances de base sur la musique et le soin

- La musique dans un contexte de soins.
- La musicothérapie réceptive : écoute.

Percevoir l'impact de l'univers sonore et musical sur la vie affective et émotionnelle

- La musique et les émotions.
- La subjectivité de l'écoute.
- L'environnement sonore et le bien-être.

Identifier l'effet bientraitant de la musique

- Le développement et le maintien du plaisir à l'écoute musicale.
- L'histoire personnelle et les jalons musicaux.
- Le maintien ou la restauration de la communication avec les autres.

Identifier les effets de la musique chez les patients atteints de troubles neurocognitifs majeurs

- L'activation et la stimulation des fonctions mnésiques, de la mémoire émotionnelle.
- La diminution de l'anxiété et de l'agitation motrice.
- L'amélioration de la coopération dans les soins.
- L'amélioration du rythme veille/sommeil.
- L'évaluation de l'impact d'un atelier chant sur le comportement de personnes âgées avec des troubles cognitifs.

Concevoir et mettre en œuvre un climat sonore favorisant le bien-être des résidents et l'insérer dans le projet d'accompagnement

- La musique dans les espaces communs.
- Les musiques aidantes pour les soins douloureux et le *nursing* des personnes grabataires.
- L'accès à la musique pour le plaisir individuel.

Créer des fiches musique individuelles à annexer au dossier de soins

- Les modalités de la coopération équipes soignantes/équipe d'animation.
- Le recueil d'information.
- La formalisation des fiches musique.

Méthodes

- Apports cognitifs.
- Jeux de rôle et simulation.
- Séquences interactives : écoute d’extraits musicaux ; échange entre les participants.
- Analyse réflexive portant sur des cas pratiques.
- Création collective d’actions adaptées à l’institution.

Personnes concernées

Tout professionnel de santé en contact avec des personnes âgées.

Valeur ajoutée

Cette formation s'appuie sur l'univers musical : écoute d'extraits musicaux, discographie. Elle développe une pédagogie active : mises en situation d'animation d'atelier chant et rythme, planification et élaboration d'un projet musical personnalisé.

Pré-requis

Aucun

Mise à jour le : **05/03/2024**