



Année :

## Musicothérapie en milieu psychiatrique : sensibilisation - FORMATION

Réf. : ECSPS08G



### Compétences Visées

Diversifier et adapter ses outils professionnels dans le cadre du soin, par la médiation musicale et vocale.

### Objectifs, Contenus

#### *JOUR 1 : SENSIBILISATION À LA MÉDIATION ARTISTIQUE DANS LE CADRE DU SOIN*

##### **Initier la présentation et représentation de la médiation musicale dans la relation d'aide**

- L'écoute musicale, l'analyse des ressentis des participants comme émetteurs et récepteurs.
- L'exploration de la dimension sonore dans la communication au sein d'un groupe, improvisation instrumentale.

##### **Développer une approche théorique et clinique : notion de cadre thérapeutique**

- La médiation artistique, support à la coconstruction d'une relation de soin en institution.

#### *JOUR 2 : APPROCHES PSYCHOCORPORELLES DE LA VOIX DU SOIGNANT*

##### **Appréhender ses différentes voix et interroger sa représentation de la voix professionnelle**

- L'expression par la voix de notre rapport à soi et aux autres.
- L'expression par le corps de notre rapport à la tension physique et à la pression psychique.

##### **Développer son équilibre vocal et relationnel**

- Le renforcement de l'écoute, de la confiance et de l'estime de soi : boucle audiophonatoire et sociophonatoire.

##### **Prendre soin de la relation, l'art de l'accordage**

- La prise de conscience de ses réactions en fonction de sa personnalité et des patients et l'interrogation du processus.

### Formation Intra

#### Personnes concernées

Tout professionnel de santé.

### Méthode

- Apports cognitifs.
- Cas cliniques.
- Expérimentation par soi.
- Mises en situation.
- Analyse de pratiques professionnelles.

### Valeur ajoutée de la formation

Cette formation est particulièrement adaptée pour des soignants désireux d'enrichir leur pratique professionnelle de façon rythmique, mélodique et harmonieuse.

## Prérequis

» Aucun

## Dispositif D'évaluation

**L'évaluation sera réalisée selon plusieurs niveaux :**

- Au démarrage : les attentes des participants seront recueillies par le formateur lors du lancement de la formation pour soutenir la confrontation au thème et à ses enjeux. Les acquis/les connaissances a priori seront évalués de manière autoformatrice, par l'intermédiaire d'un test de positionnement ou d'un quiz de connaissances.
- En cours de formation : les participants seront invités à autoévaluer leur progression à l'aide d'outils proposés par le formateur (test intermédiaire, QCM, questionnaire, exercice de reformulation, plan de progression personnalisé).
- À l'issue de la formation : la satisfaction des participants sera évaluée lors d'un tour de table, le cas échéant en présence du commanditaire de la formation, et à l'aide d'un questionnaire individuel « à chaud » remis aux participants. Il porte sur l'atteinte des objectifs, le programme de formation, les méthodes d'animation et la transférabilité des acquis.
- À distance de la formation : le participant pourra analyser les effets de la formation sur les pratiques individuelles et collectives de travail, notamment dans le cadre de son entretien professionnel annuel, à l'aide des outils mis à disposition tout au long de la formation (plan d'action, préfiguration d'un plan d'amélioration des pratiques individuelles et collectives, grille de suivi personnalisé de mesure d'impact...).