



Année : 2020, 2021  
Lieu : Paris

## Le conte : un médiateur à la relation de soin - FORMATION

Réf. : ECSPS08J



### Compétences Visées

Construire un atelier « conte » en fonction du public concerné.

### Objectifs, Contenus

#### Optimiser le savoir-faire relationnel en acquérant les outils nécessaires à l'action de conter et connaître l'aspect symbolique des contes

- Le monde des contes, les types, les variétés des contes et la symbolique :
  - les contes « randonnée », « merveilleux », « des origines »,
  - les contes relatifs aux pays et aux régions françaises et leurs points communs,
  - les contes inadaptés dans un cadre thérapeutique.
- La pratique du conte :
  - l'environnement nécessaire au conte,
  - le lâcher-prise du conteur et de l'auditeur,
  - la voix, le regard et la gestuelle propres aux contes,
  - le choix des contes en rapport avec le conteur et le public concerné,
  - la fréquence, le rythme et la durée,
  - les rituels d'entrée et de sortie du conte.
- Le temps de l'« après-conte » inclus dans l'atelier :
  - l'expression par la parole ou le dessin en fonction de l'auditoire,
  - l'expression et la gestion des émotions,
  - la régulation de la parole : expression de chacun, non-jugement, contenu possible, cadre,
  - la fonction physique groupale,
  - l'utilisation du matériau reçu dans le temps de l'« après-conte ».

#### Construire et animer un atelier groupal « conte »

- La construction d'un atelier en fonction du public concerné :
  - les indications et les contre-indications,
  - le type de groupe choisi : fermé, ouvert,
  - la régularité, le nombre de participants, les règles,
  - le lieu choisi et les moyens matériels,
  - les conditions d'inscription et la durée de participation,
  - le ou les animateurs : nombre, fonction, rôle dans le groupe,
  - le contenu de la fiche technique,
  - les techniques d'évaluation de l'atelier,
  - la mise en pratique et l'accompagnement à la rédaction d'une fiche technique,
  - la présentation du projet en équipe pluridisciplinaire.

## Personnes concernées

Tout professionnel soignant.

### Paris 2020

#### Intervenant

**OSTERMEYER Monique**

- Master 2 Sciences cliniques en soins infirmiers
- DU Psychothérapie institutionnelle
- IDE de secteur psychiatrique
- Spécialiste de l'éducation vocale, l'expression corporelle, l'expression théâtrale, l'improvisation
- Coordination d'un programme « psychotraumatisme »
- [Voir son profil LinkedIn](#)

#### Prix

**1 005 €**

### Paris 2021

#### Durée

**3 jours**

» du 12/04/2021 au 14/04/2021

#### Intervenant

**OSTERMEYER Monique**

- Master 2 Sciences cliniques en soins infirmiers
- DU Psychothérapie institutionnelle
- IDE de secteur psychiatrique
- Spécialiste de l'éducation vocale, l'expression corporelle, l'expression théâtrale, l'improvisation
- Coordination d'un programme « psychotraumatisme »
- [Voir son profil LinkedIn](#)

#### Prix

**1 035 €**

## Méthode

- Apports conceptuels.
- Exercices pratiques.

## Valeur ajoutée de la formation

La formation permet d'acquérir et de développer les attitudes professionnelles adaptées au médiateur à la relation qu'est le conte. S'appuyant sur la solide expérience de l'intervenant, elle vise à développer, au rythme de chacun, les compétences relationnelles nécessaires et les aptitudes à animer et faire cheminer un groupe autour de ce remarquable et singulier médiateur. À l'issue de la formation, les participants pourront construire un projet d'atelier « conte ». À noter que la formation nécessite un engagement et une participation concrète de chacun.

## Prérequis

» Aucun

## Dispositif D'évaluation

**L'évaluation sera réalisée selon plusieurs niveaux :**

- ✎ Au démarrage : les attentes des participants seront recueillies par le formateur lors du lancement de la formation pour soutenir la confrontation au thème et à ses enjeux.  
Les acquis/les connaissances a priori seront évalués de manière autoformatrice, par l'intermédiaire d'un test de positionnement ou d'un quiz de connaissances.
- ✎ En cours de formation : les participants seront invités à autoévaluer leur progression à l'aide d'outils proposés par le formateur (test intermédiaire, QCM, questionnaire, exercice de reformulation, plan de progression personnalisé).
- ✎ À l'issue de la formation : la satisfaction des participants sera évaluée lors d'un tour de table, le cas échéant en présence du commanditaire de la formation, et à l'aide d'un questionnaire individuel « à chaud » remis aux participants. Il porte sur l'atteinte des objectifs, le programme de formation, les méthodes d'animation et la transférabilité des acquis.
- ✎ À distance de la formation : le participant pourra analyser les effets de la formation sur les pratiques individuelles et collectives de travail, notamment dans le cadre de son entretien professionnel annuel, à l'aide des outils mis à disposition tout au long de la formation (plan d'action, préfiguration d'un plan d'amélioration des pratiques individuelles et collectives, grille de suivi personnalisé de mesure d'impact...).

## À noter

**Voir aussi**

- [Art-thérapie, médiation thérapeutique : initiation](#)
- [Animations en EHPAD : enjeux et besoins](#)
- [Activités physiques en santé mentale](#)
- [L'imaginaire de l'enfant : un allier dans la relation de soins](#)